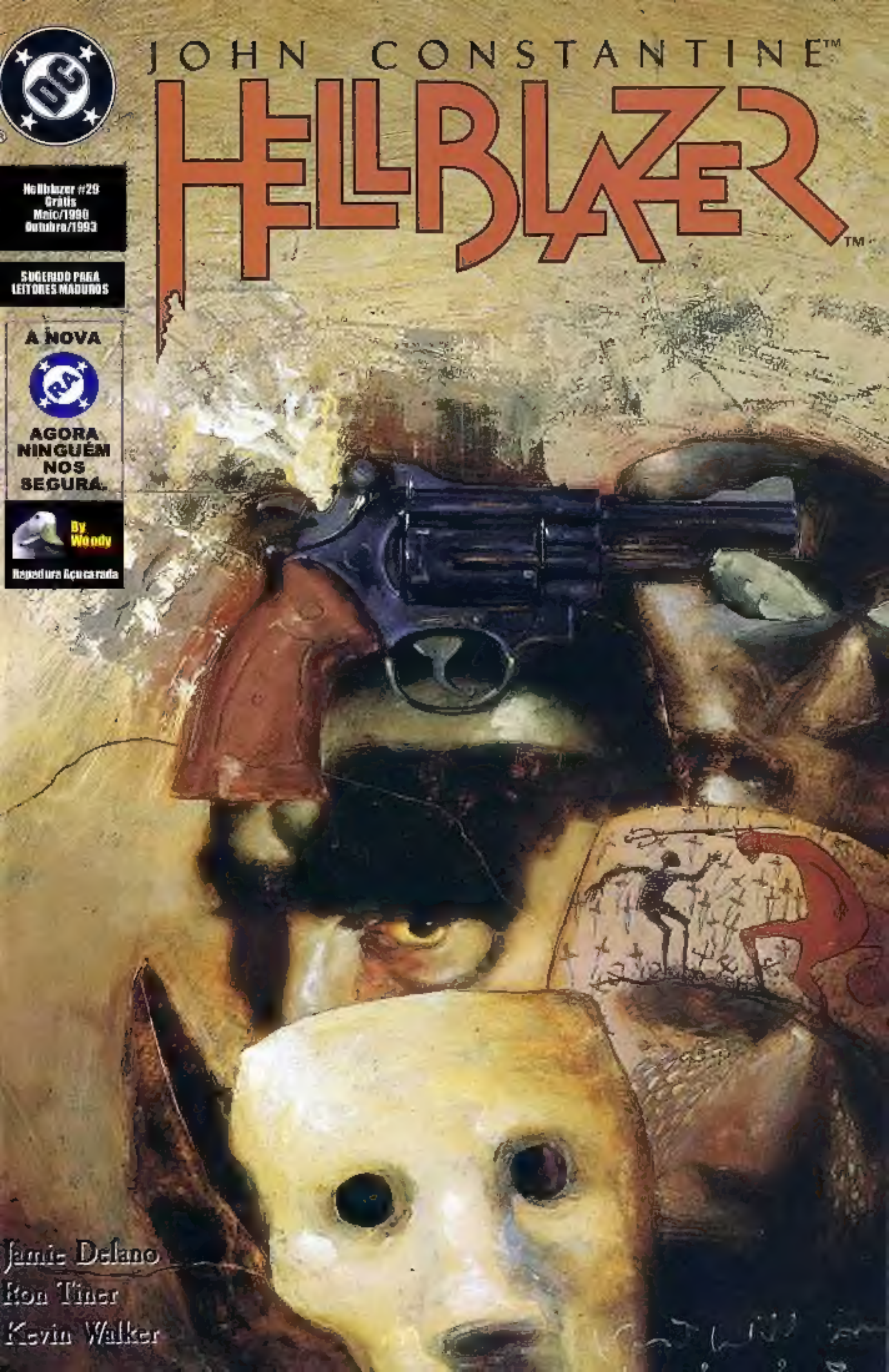
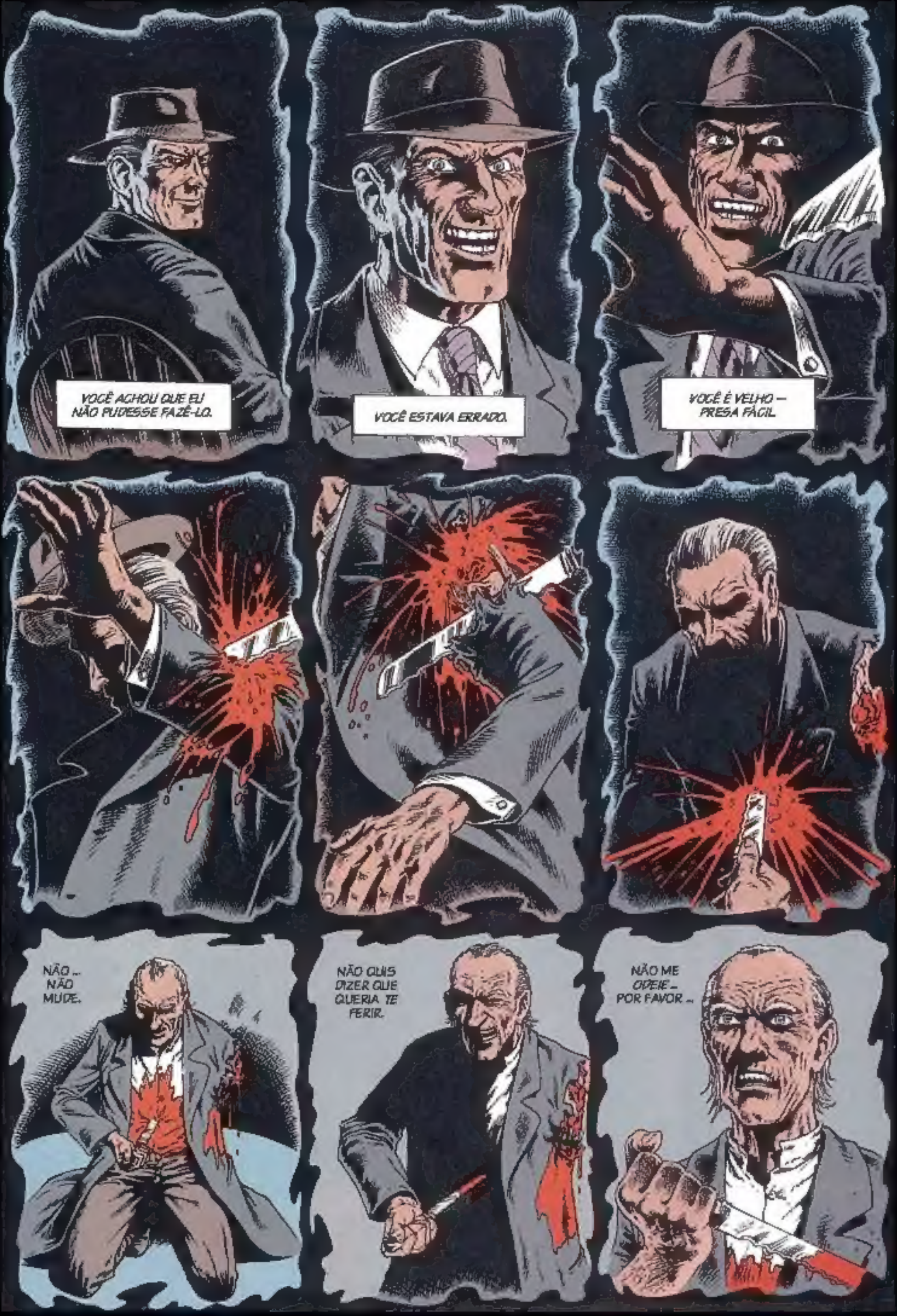
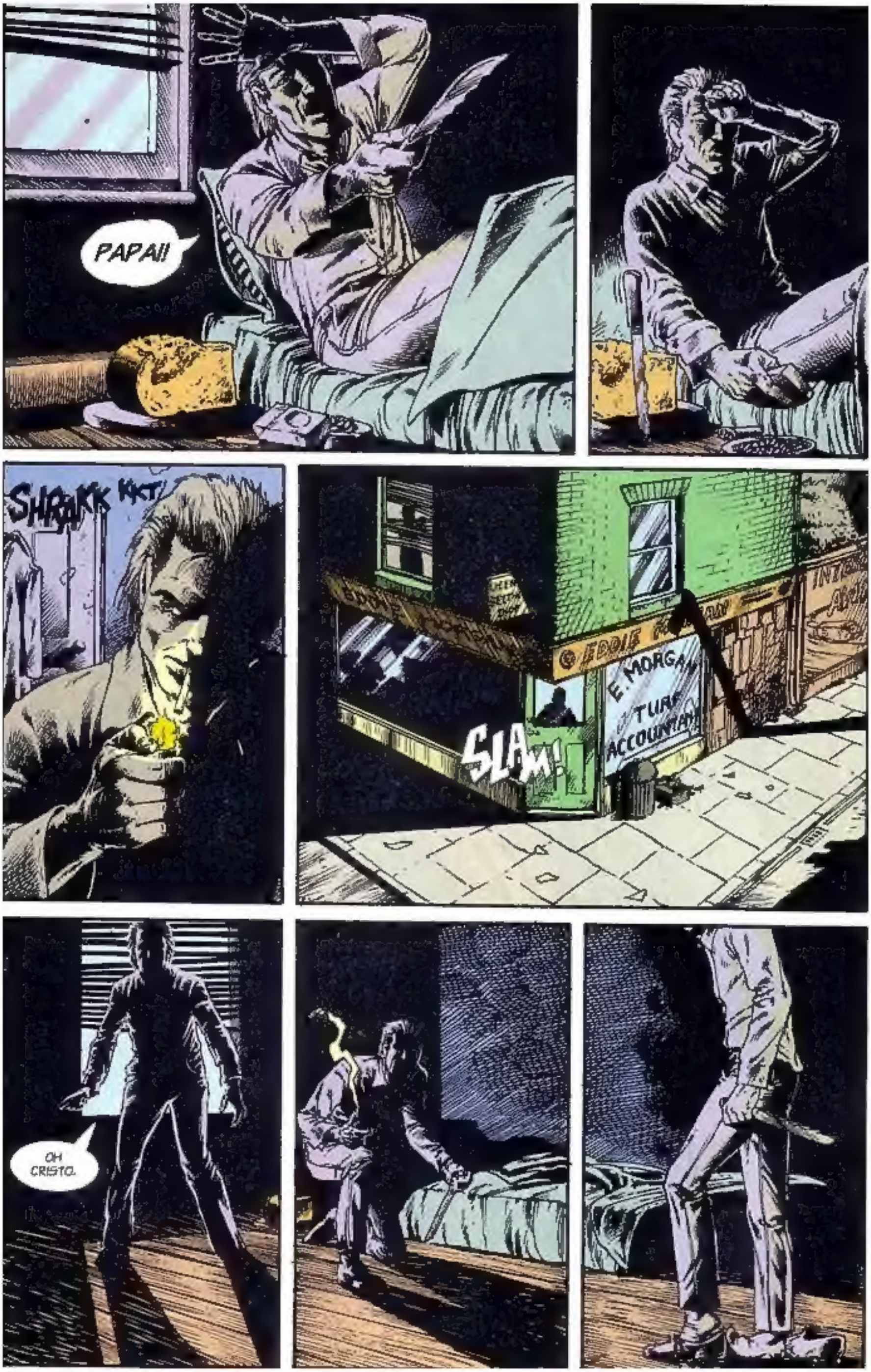
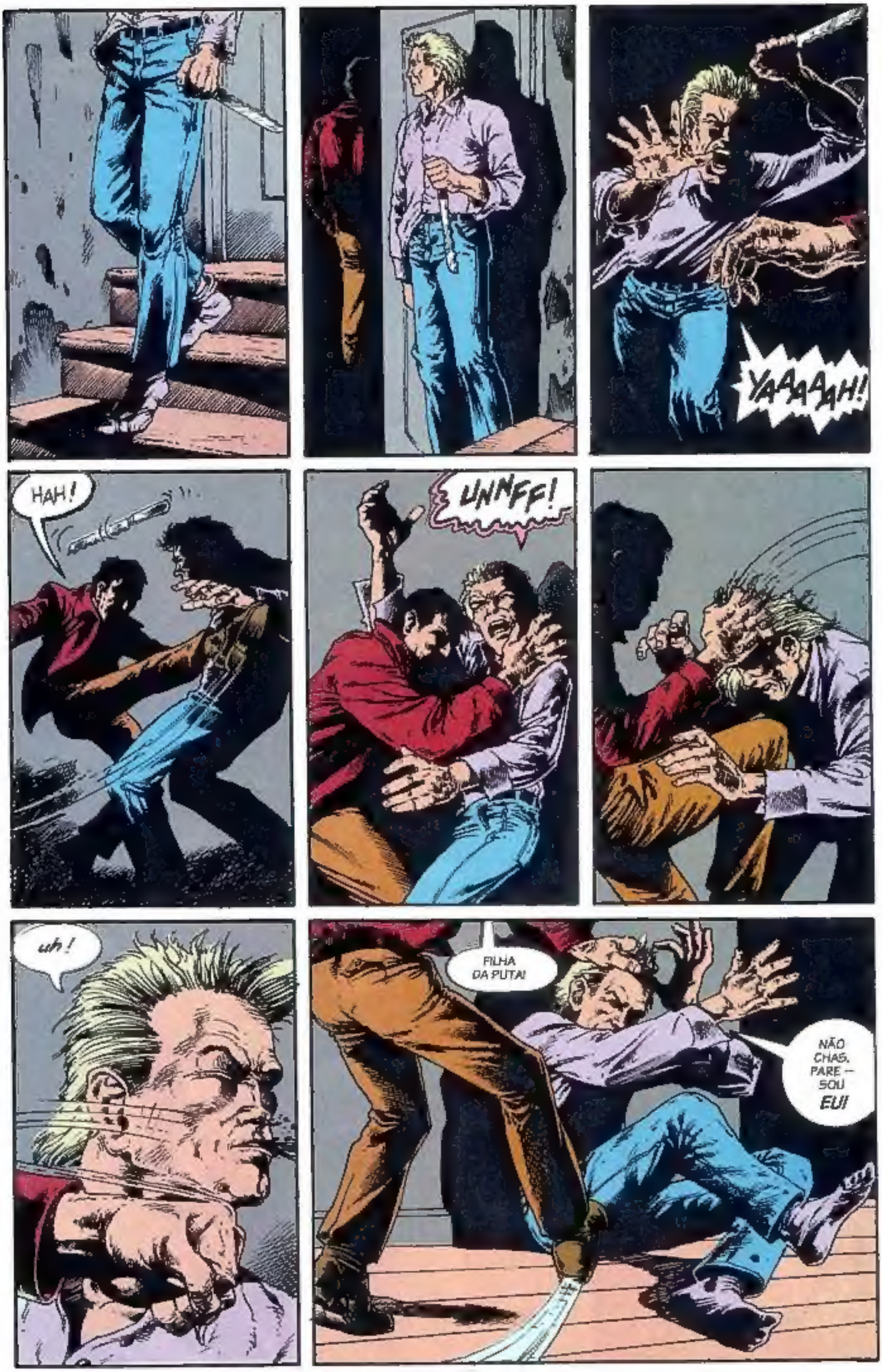


JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™
Hellblazer #29
Grátis
Maio/1990
Outubro/1993
SUGERIDO PARA LEITORES MADUROS
A NOVA
AGORA NINGUÉM NOS SEGURA.
By Woody
Rapadura Açucarada
Jamie Delano
Ron Tiner
Kevin Walker


VOCÊ ACHOU QUE EU NÃO PUDESSE FAZÊ-LO.
VOCÊ ESTAVA ERRADO.
VOCÊ É VELHO — PRESA FÁCIL.
NÃO... NÃO MUDE.
NÃO QUIS DIZER QUE QUERIA TE FERIR.
NÃO ME ODEIE... POR FAVOR...


PAPAI!
SHRAKK KKT
E. MORGAN
TURF
ACCOUNTANT
SLAM!
OH CRISTO.



YAAAAAH!
HAH!
UNNFF!
uh!
FILHA DA PUTA!
NÃO CHAS. PARE — SOU EU!

LICENSED BETTING SHOP
CRISTO, JOHN, SE AQUILO ERA PRA SER UMA PIADA NÃO FOI NADA ENGRAÇADA.
VOCÊ ESTÁ ME VENDO RIR?
SPPUTT!
MAL NO CORAÇÃO
JAMIE DELANO ESCRITOR
TOM ZIUKO CORES
RON TINER & KEVIN WALKER ARTISTAS
WOODY DIAGRAMAÇÃO, TRADUÇÃO E LETRAS
RAPADURA AÇUCARADA
TOMA.
E ENTÃO?
ENTÃO O QUÊ?
ENTÃO, VOCÊ IA ME CONTAR PORQUE PULOU DAS SOMBRAS EM CIMA DE MIM GRITANDO FEITO UM LOUCO TENTANDO ESPETAR UMA FACA NAS MINHAS COSTAS?
COFFEE
KOFF KOFF KOFF KOFF!
E EU ACHAVA QUE ERA SEU AMIGO

BEM, EU NÃO ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ ESPREITANDO POR AQUI NUMA MADRUGADA DE SÁBADO.
QUAL É O PROBLEMA — MIJOU NA CAMA?
NÃO —
FOI A PATROA, ELA FICOU ME ENCHENDO O SACO A NOITE INTEIRA.
TÁ — POR QUÊ?
OH, NADA DE MAIS.
TÔ VENDO ...
TÁ CERTO, COMPADRE. ME MANDO HOJE A NOITE.
VOCÊ NÃO TEM DE IR. ISSO NÃO É DA CONTA DELA.
É MELHOR ASSIM, COMPADRE. HÁ UMA MERDA DE TEMPESTADE SE FORMANDO E NÃO QUERO QUE VOCÊ SE MACHUQUE NESSA.
VOCÊ ESTÁ FAZENDO DE NOVO, NÃO ESTÁ, JOHN?
QUAL O PROBLEMA, COMPADRE?
EU POSSO VER PELA SUA CARA, SEU IDIOTA.

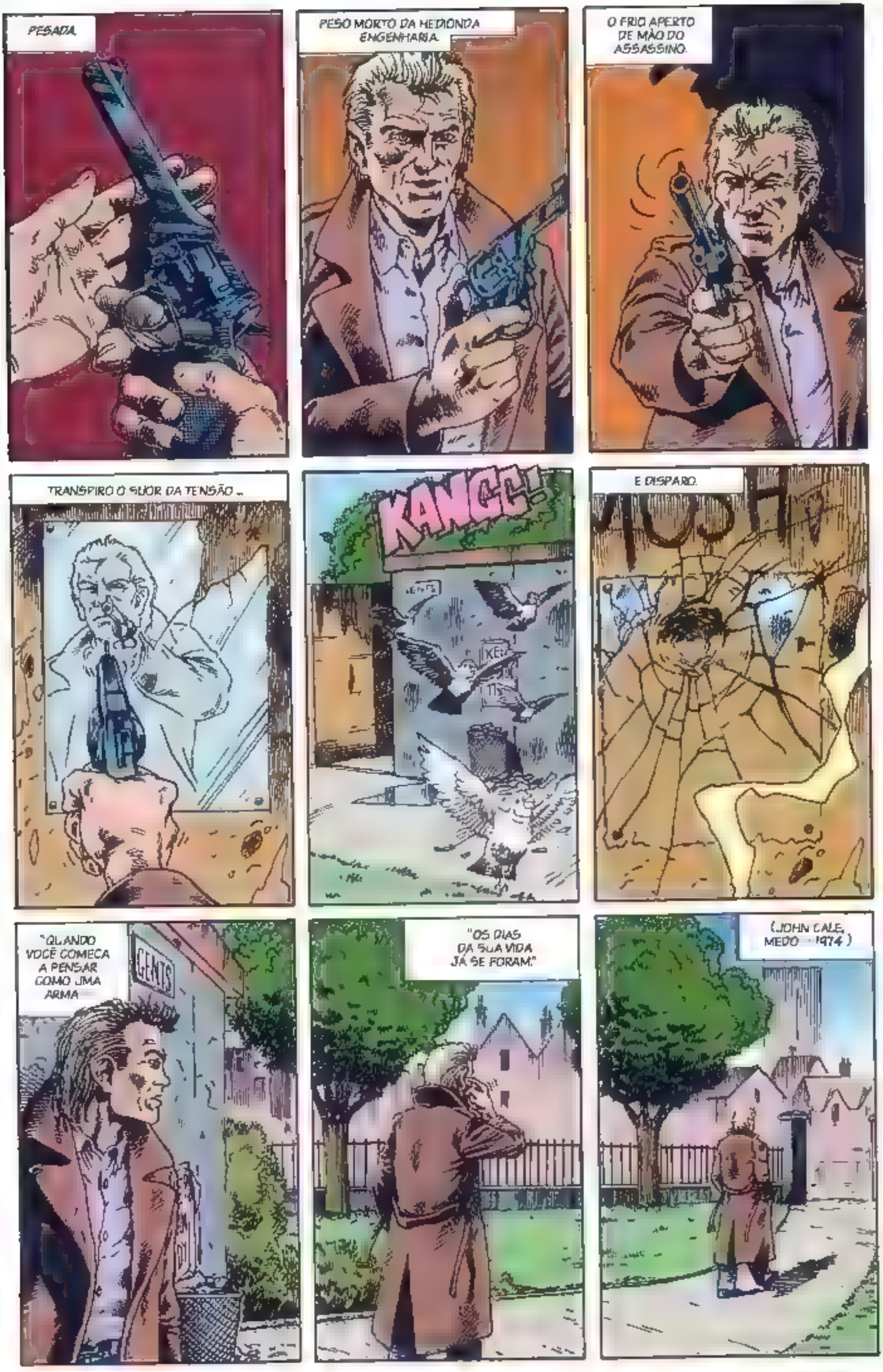
VOCÊ SABE O QUÊ — MIJANDO COM DEMÔNIOS E TAL.
NÃO DESTA VEZ, CHAS. EU BEM QUERIA QUE FOSSE ISSO.
EU POSSO LIDAR COM DEMÔNIOS — ESSE PROBLEMA É ESTRITAMENTE HUMANO.
VOCÊ PROMETE ...?
SIM, EU PROMETO.
E. MORGAN
TURF
ENTÃO ME DEIXE TE AJUDAR.
VOCÊ SEMPRE FOI MOLE NA HORA DA PORRADA.
MMMMM. OBRIGADO, COMPADRE — MAS NÃO ACHO QUE VAI DAR.
MAS TEM UMA COISA QUE VOCÊ PODE FAZER POR MIM ...
PODE FALAR, JOHN.
VOCÊ PODERIA ME ARRUMAR UMA ARMA, CHAS.

UMA O QUÊ?
VOCÊ TÁ LOUCO!
DE QUALQUER FORMA, DE QUÊ TIPO?
COMO É QUE EU VOU SABER QUÊ TIPO?
UMA ARMA PRA ATIRAR EM GENTE
OLHA, JOHN — ESSE NEGÓCIO É BARRA PESADA.
NÃO SOU IDIOTA. EU SEI DISSO.
VOCÊ PEDIU PRA AJUDAR. VOCÊ PODE ME ARRANJAR UMA OU NÃO?
SIM. EU POSSO ARRANJAR UMA.
SE É ISSO QUE VOCÊ REALMENTE QUER.
É ISSO QUE EU QUERO, CHAS.
OK. ISSO PODE SER O SEU FUNERAL.
VOCÊ TEM DINHEIRO?
TENHO, OBRIGADO. O WILLIAM HILL'S ME PAGOU AQUELA APOSTA.
BABACA!

MONDAY
HARDY
WILLIAM HILL
KMW
SIM. EU SEI QUEM É.
PARECE QUE POR AÍ NENHUM BOOKMAKER QUER ACEITAR SUAS APOSTAS. ELE GANHA MUITO — ENTENDE O QUE DIGO?
CONTUDO, NINGUÉM ME CONTOU. ONTEM O PULHA ME ARRANCOU DOIS MIL.
MAS VOCÊ NÃO SABE ONDE ELE MORA?
NÃO.
OBRIGADO.
LADBROK
O NOME DELE É CONSTANTINE. NÃO SEI ONDE ELE MORA — MAS EU O VI SAINDO LÁ DO EDDIE MORGAN OUTRO DIA.
SE VOCÊ O ACHAR QUEBRE UM BRAÇO DELE POR MIM.

COM LICENCA ...
ESPERE AÍ ...
PRONTO, O QUÊ NÓS PODEMOS FAZER POR VOCÊ, VOVÔ?
VOCÊ CONHECE ESSE HOMEM?
Today
FAMILY MAN
ENTÃO?
NÃO.
NUNCA O VI EM TODA MINHA VIDA.
ACH!
MENTIROSO!

VOCÊ É O AMIGO DO CHAS?
SOU.
VAMOS FAZER ISSO AL DENTRO.
COMO É QUE VOCÊ SE SUSTENTA? EU ESTIVE ASSOMBRANDO ESSE PARQUE PESTILENTO O DIA TODO.
COISAS A FAZER. O NEGÓCIO TÁ CRESCENDO.
VAI QUERER ISSO — OU NÃO?
AQUI — QUINHENTAS PRATAS.
ISSO É PELO CANO — PELAS BALAS SÃO MAIS CEM.
VOCÊ VAI QUERER AS BALAS?
É CLARO QUE EU VOU QUERER AS BALAS — MAS VOCÊ CARREGA!
PORRA DE AMADORES...
AQUI VOU EU. VEJO VOCÊ POR AÍ.
VÊ SE NÃO ARRANCA SEU PÉ FORA COM ESSA MERDA.


PESADA.
PESO MORTO DA HEDIONDA ENGENHARIA.
O FRIO APERTO DE MÃO DO ASSASSINO.
TRANSPIRO O SUOR DA TENSÃO ...
KANGG!
E DISPARO.
"QUANDO VOCÊ COMEÇA A PENSAR COMO UMA ARMA ...
"OS DIAS DA SUA VIDA JÁ SE FORAM."
(JOHN CALE, MEDO - 1974)

GENT'S HAIRDRESSING
FAMILY MAN
AGORA, OS GÊMEOS KRAY ERAM BONS ASSASSINOS A MODA ANTIGA ... MAS UMA MULHER E SEU BEBÊ ...?
DIAS SELVAGENS ESSES NÃO ESTAMOS SEGUROS NEM MESMO EM NOSSA PRÓPRIA CASA NÃO É AMIGO?
GENTS HAIRDRESSING
NÃO.
FAMILY BUTCHER
ELES DEVIAM TRAZER A FORCA DE VOLTA.
EDDIE MORGAN
CHAS ... VOCÊ ESTÁ AÍ?
E MORGAN
TURF ACCOUNTANT
HARDWARE
SIMMONS
ANDA LOGO, COMPADRE ESTOU CONGELANDO.
JESUS!
SEU CANALHA, VOCÊ DEVIA TER ME AVISADO.

ELE ME MOSTROU UMA FOTO SUA NO JORNAL
DAÍ EU FALEI PRA ELE CAIR FORA.
ENTÃO ELE AMASSOU MINHA CARA E CORTOU METADE DA MINHA MALDITA ORELHA FORA.
CHAS...
ELE REALMENTE FOI MUITO RÁPIDO, JOHN E FORTE COMO UMA MERDA DE CAVALO.
SINTO MUITO, COMPADRE
EU NÃO ACREDITO QUE UM APOSENTADO MALDITO PÔDE FAZER ISSO COMIGO. VOCÊ DEVIA TER ME DITO QUE ELE ERA VELHO.
APENAS VÁ PRA CASA CHAS -- ESQUEÇA ISSO. ESTOU DE SAÍDA. EU VOU TE CHAMAR.
EU VI A MANCHETE. ERA ELE, NÃO ERA, JOHN?
O HOMEM DE FAMÍLIA?
VÁ PRA CASA
NÃO POSSO. SE EU VOLTAR PRA CASA NESSE ESTADO A PATROA ME MATA.
DE QUALQUER MODO, AINDA TEM MAIS UMA COISA.
ELE ME FALOU PRA TE ENTREGAR ISSO. NOTÍCIAS DE CASA, ELE DISSE

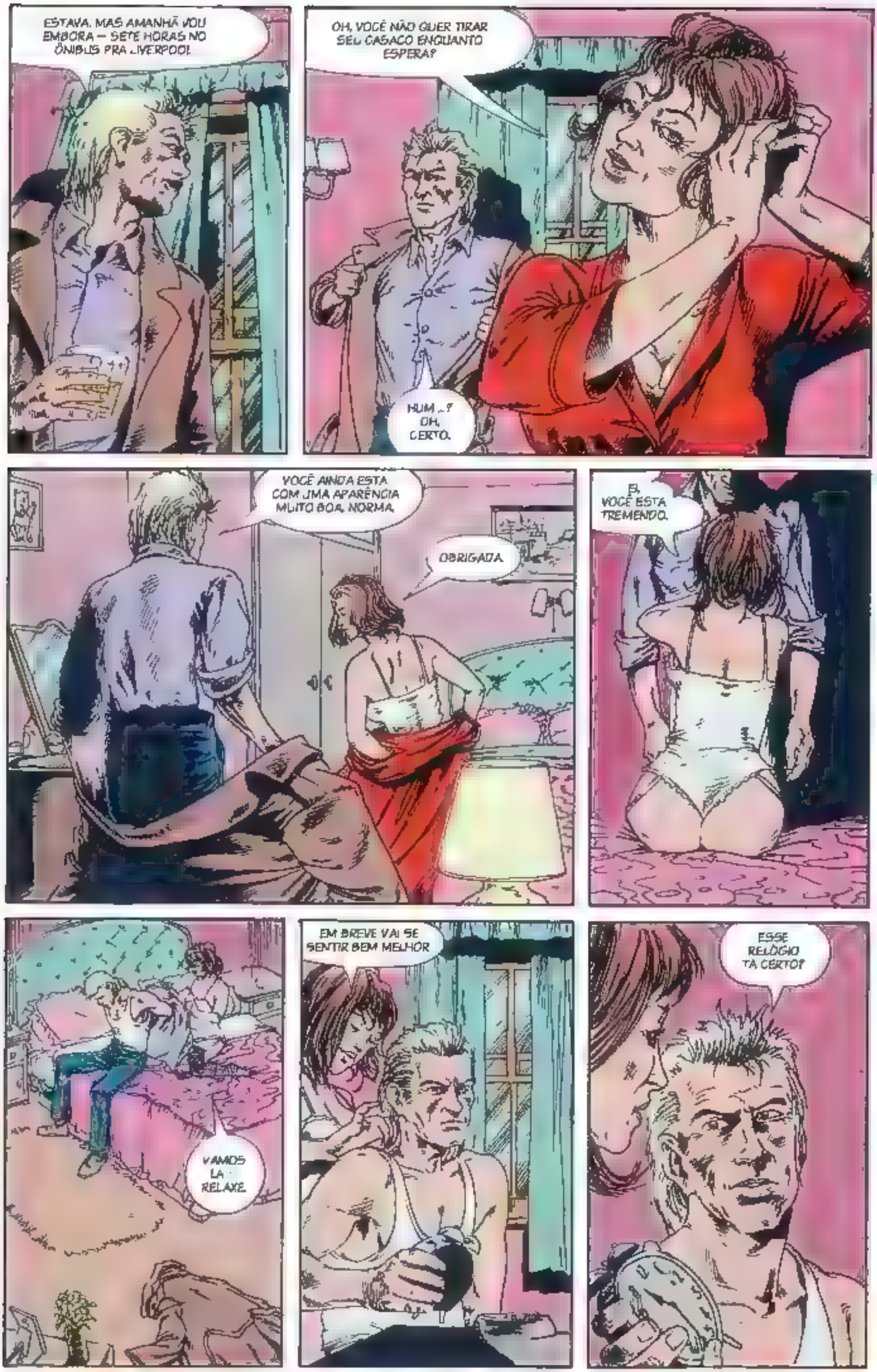
CARTÃO POSTAL
H.F.
XXX
PAPAI
VAMOS PORRA ATENDE.
ALÔ... CHERYL? SOU EU... JOHN.
OH... ISSO É VERDADE, ENTÃO.
O QUÊ? SIM... CRISTO.
OUÇA, AGORA EU TENHO DE IR, GAROTA... EU MANTEREI CONTATO.
EU PROMETO... PRA VOCÊ TAMBÉM, QUERIDA.
SNFF
JOHN...
SNFF SNFF

ELE O MATOU, CHAS. O CANALHA *MATOU* MEU PAI.
EU DEVIA TER IMAGINADO. ELE SEMPRE VAI ATRÁS DAS *FAMÍLIAS*. SE ELE ME PEGAR ELE VAI MATAR A CHERYL E A MENINA.
EU TENHO DE PASSAR A *FRENTE* DELE.
VOU TE AJUDAR, JOHN. SÓ ME DIGA O QUE FAZER.
EU NÃO SEI. ESTOU MUITO ASSUSTADO PRA PENSAR. ELE DEVE ESTAR AÍ FORA.
CHAS ...?
SIM, COMPADRE?
A SUA PRIMA, NORMA, AINDA TÁ NA VIDA?
EU ACHO QUE PRECISO DUMA *MULHER*.

27
AMILY BUTCHER
SUE 21
JESSOP'S
VAMOS, CHAS... SÃO ONZE DA NOITE. ME DEIXA FICAR SÓ ATÉ DE MANHÃ.
É MUITO ARRISCADO, JOHN. VOCÊ NÃO ESTÁ AGÜENTANDO ESSA.
MAS VOCÊ DISSE QUE IA AJUDAR
MUDEI DE IDÉIA. VOCÊ ESTÁ POR CONTA PRÓPRIA, AMIGO.
FILHO DA PUTA!
FAMILY BUTCHER DAVIES

GASWORKS
ELEPHONE

OI, NORMA. LEMBRA-SE DE MIM?
CLARO QUE LEMBRO, JOHN. SINTO MUITO PELO QUE OUVI DO SEU PAI... O CHAS ME DISSE QUE VOCÊ PODERIA QUERER ALGUMA COMPANHIA...?
É.
ENTRETANTO, VOU TER DE COBRAR — NÃO POSSO ARCAR COM CARIDADE NA MINHA IDADE. MIL LIBRAS PELA NOITE, TUDO BEM?
TUDO BEM.
ACEITA UMA BEBIDA?
SCOTCH, OBRIGADO.
SE IMPORTA QUE EU ABRA A JANELA?
VOCÊ ERA PRÓXIMO DO SEU PAI?
NÃO... ELE ERA UM VELHO CANALHA.
PORÉM É ENGRAÇADO, EU SINTO FALTA DELE.
FAZ VOCÊ SE SENTIR UM TANTO... VAZIO.
OBRIGADO, NORMA.
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ MORANDO AQUI PERTO?


ESTAVA. MAS AMANHÃ VOU EMBORA — SETE HORAS NO ÔNIBUS PRA LIVERPOOL
OH, VOCÊ NÃO QUER TIRAR SEU CASACO ENQUANTO ESPERA?
HUM ...? OH, CERTO.
VOCÊ AINDA ESTÁ COM UMA APARÊNCIA MUITO BOA, NORMA.
OBRIGADA.
EI, VOCÊ ESTÁ TREMENDO.
VAMOS LÁ · RELAXE
EM BREVE VAI SE SENTIR BEM MELHOR
ESSE RELÓGIO TÁ CERTO?

NÃO SE PREOCUPE COM AS HORAS... NÓS TEMOS A NOITE TODA.
É, MAS EU NÃO QUERO PERDER MEU ÔNIBUS.
AQUI, ELE VAI DESPERTAR ÀS SEIS HORAS. AGORA DEITE-SE.
OLHA, NORMA... ISSO NÃO É CULPA SUA.
MAS EU NÃO ACHO QUE ESTOU LEGAL PRO SERVIÇO COMPLETO NESSE MOMENTO!
EU SÓ PRECISO DE ALGUÉM PRA DORMIR JUNTO.
VOCÊ PODE FICAR COM O DINHEIRO.
NÃO SE PREOCUPE, É MUITO BOM PODER DESCANSAR.
VOCÊ VAI SE COBRIR QUENTINHO E TIRAR UMA SONECA.

AQUI, OLHA PRA ELE - UM VOYER
VELHO IMUNDO!
SAIA DO MEU CAMINHO.
FICA CALMO, VOVÔ VOCÊ VAI TER UM ATAQUE!
EU VOU
VOCÊ VAI O QUÊ?
DEIXA ELE, MICKEY
COITADO, DEVE SE HORRÍVEL ENVELHECER.
E NÃO PARECE DIVERTIDO QUANDO VOCÊ NÃO PODE SENTIR.

HOTEL
O QUÊ ... QUEM?
SAMUEL MORRIS · QUARTO VINTE E TRÊS.
POR FAVOR. MINHAS CHAVES.

HOTEL
E SE VOCÊ TIVER UM *MAPA DA CIDADE* PODERIA ME EMPRESTAR?
MAS É CLARO, SENHOR.
OBRIGADO, SENHOR — BOA NOITE.
E POR FAVOR, ESTEJA CERTO DE ME ACORDAR ÀS CINCO HORAS. BOA NOITE.
JANGG
JANGGLE
HAM?
JANG
MERDA!

ALÔ ...
ALÔ ...
CHAS?
É ...
É ...
QUAL HOTEL ...? CERTO.
CINCO HORAS -- VOCÊ TEM CERTEZA?
NÃO. ISSO É ÓTIMO. VOCÊ FOI BRILHANTE.
EU TE DEVO UMA.
NÃO, ISSO É TUDO.
EU SEI COMPADRE -- MAS EU POSSO COM ISSO.
EU TENHO CERTEZA ...
PRA VOCÊ TAMBÉM -- BYE.
Hmmm...
NORMA ... VOCÊ ACORDOU?
O QUÊ VOCÊ ESPERAVA -- PORQUÊ?
EU ... EU ACHO QUE MUDEI DE IDÉIA.
ACHEI QUE ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE. VAMOS LÁ ENTÃO.
CONTINUA ...

Falando de HQ com OUTZ

Ainda hoje me pego a divagar sobre meus primeiros contatos com as HQ's, ou revistas em quadrinhos, ou naquela época remota, gibi. Eu devia ter uns 6 anos de didade, quando ganhava aquelas revistas da Ebal de super-heróis, junto com um monte de outras de criança mesmo, como por exemplo, Riquinho. Como eu detestava aquela revista, sei lá vai ver que era porque eu era pobre (era???). Daí, vinham meus tios e
pegavam "emprestadas" todas as de super-heróis e me deixavam só com... o Riquinho. Mas tudo bem, eu não sabia ler mesmo. Eu não entendo porque me davam gibis, se eu não sabia ler. Mas eram meus e meus tios tomarem, poderia ter me transformado num serial-killer ou coisa pior.

Lembro de que li muitas relíquias, geralmente emprestadas: Super-Homem X Muhammad Ali, Super-Homem X Homem-Aranha e Super-Homem X Mulher Maravilha. Era uma série Super Giant Size Gigantesca. Lembro que a do Homem-Aranha foi republicada pela Abril, mas essa do Muhamad Ali creio que nunca foi republicada.

Passei pela minha fase marvete devido à Superaventuras Marvel e suas histórias do Demolidor, Conan, Luke Cage. Depois a vinda de "todo mundo" para a Abril. E Crise nas Infinitas Terras, Camelot 3000, reformulação desse, reformulação daquele, Cavaleiro das Trevas. E entre uns e outros, eu lia Tex e Zagor. Tinha um certo preconceito contra essas revistas. Pareciam meio gays, sei lá. Mas era porque nunca havia lido-as. Quando li tive certeza... brincadeirinha fumeteiros. Agora além das revistas de heróis, estava lá eu comprando as de cowboys. Lembro que a Abril tentou lançar o seu, mas não deu certo. Não lembro o nome.

Lembro das furadas em que as editoras se meteram, tipo Novo Universo Marvel (aargh), que coisa horrível.

Daí fui cansando, pois parecia que minha época estava passando. Acabaram as Graphic Novels, Grandes Heróis Marvel, os títulos mudavam de nome quase semanalmente e eu fui ficando para trás. Cansado.

Hoje em dia vejo as coisas com outros olhos, tento ter confiança... principalmente nos bons preços que estão vigorando. Não incluindo aqui é claro aquelas que tem os preços marombados.

E de um molequinho que tinha suas revistas tomadas pelos tios, hoje compartilho algo que me acompanhou a vida quase toda - passando pela febre de colecionar CD's, VHS, DVD's, pedaços de barbante - com outras pessoas que tem uma história parecida, ou quase parecida.

Essa revista que você tem em "mãos" é uma parte dessa paixão.

OUTSIDERZ, ***com sono e sem assunto.***

RA LIST

Lobo X Papai Noel:
Rapadura Açucarada

Lobo: Infanticidio
Raparada Açucadura

Liga Extraordiária
Volume II #06
Immateria

Overman
Indigo Sunset

Teoria da Conspiraçao:
Rapadura Açucarada

Shade: O Homem Mutavel - Todos os Assassinos do Presidente
Rapadura Açucarada

Rapadura Açucarada & Stock, managers:

Director in da house:
OutsiderZ

What the porra is that:
Duas Caras (sem hifen)

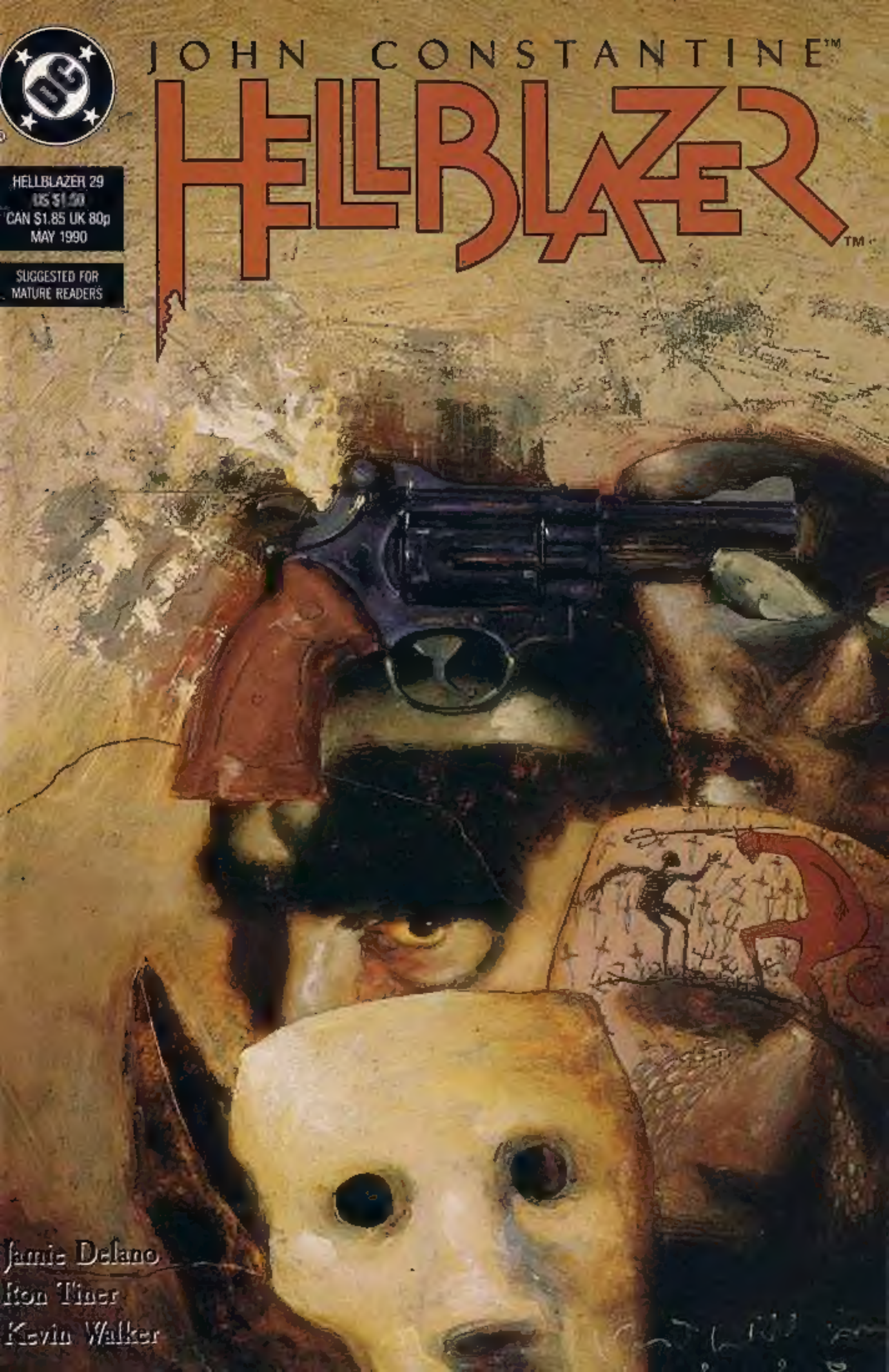
Jason Woodrue's Personal:
Woody

Infinity Comic's God:
Kakô

Finder of Servers:
Paulo Otah

Art Noveau Man:
ShadowBoss

Forever Present:
Thiagaum


JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™
HELLBLAZER 29
US $1.50
CAN $1.85 UK 80p
MAY 1990
SUGGESTED FOR
MATURE READERS
Jamie Delano
Ron Tiner
Kevin Walker